

Najlepsze miasto na wiosnę 2011: Lucca, Włochy

Malownicze tokańskie miasto Lucca słynie z renesansowych murów obronnych otaczających stare centrum. (Rachel Lewis /LPI)

Wędrówka po Lukce w Toskanii to jak magiczne wkroczenie w iluminowany stary manuskrypt. Czerwono-pomarańczowe dachy i iglice wież kościołów wyłaniają się z pejzażu głębokiej zieleni wzgórz z cyprysami jakby namalowanymi ręką mistrza na tle gór. Jakże prawdziwy jest opis autorstwa Hilaire Belloc z 1902 roku: „Najbardziej zadbane, foremne, najwierniejsze - jak owad uwięziony w bursztynie - miasto na świecie ze swymi niezatłoczonymi uliczkami, absurdalnymi fortyfikacjami... wszystko w Lukce jest dobre.”

Trudno sobie wyobrazić bardziej romantyczne miejsce niż Lucca wiosną. Od późnego marca po wczesny czerwiec okoliczne łąki wybuchają kolorami nieokiełzanych kwiatów. Klimat przypomina idealny letni dzień w Anglii: niebo jest niebieskie a doliny bujne. Właśnie teraz przed pełnią sezonu można znaleźć okazje i uniknąć wakacyjnych tłumów zwałających się na Toskanię w lipcu i sierpniu.

Lucca – miejsce narodzin geniusza opery Giacomo Pucciniego składa hołd kompozytorowi wieczornymi koncertami w kościołach. Między 22 a 29 kwietnia Lucca oddaje hołd swej patronce Św. Zycie, trzynastowiecznej służącej, która dokarmiła biednych. Legenda mówi, że gdy Zyta została przyłapana na wynoszeniu jedzenia w fartuchu przez swojego mocodawcę, jej fartuch wypełnił się kwiatami. Pamięć o niej odżywa co roku gdy mieszkańcy Lukki zapełniają place kwiatami na jej cześć. Średniowieczny Piazza dell’Amfiteatro zmienia się w targ kwiatowy, mieniący się feerią barw różowych, czerwonych i pomarańczowych azalii i rododendronów. Pracownicy Ogrodu Botanicznego zamieniają plac przed Bazyliką San Frediano w oszałamiający, co roku inny, ogród. Zmumifikowane ciało św. Zyty spoczywa w szklanym grobowcu w Bazylice.

Gdzie się zatrzymać: Albergo Villa Marta

Albergo Villa Marta, 4,5 km od Lukki, to 19-stowieczny domek myśliwski z basenem i widokiem na góry. Jest położony w ogrodzie zarośniętym magnoliami, sosnami, cyprysami, drzewkami oliwnymi i wiśniowymi. Pokoje zdobią jasnoniebieskie i jasne terakoty. Domowa restauracja na miejscu serwuje tradycyjne dania tokańskie (pokój dwuosobowy od £ 85; albergo.villamarta.it).

Zarezerwuj stolik na wieczór: Buca di Sant’Antonio

Wśród znamienitych gości bywali na obiedzie w Buca di Sant’Antonio Giacomo Puccini i Ezra Pound. To restauracja której początki sięgają co najmniej 1782. Serwują tam obfite i wyszukane dania: pasta z sosem z zająca, gulasz jagnięcy z oliwkami oraz koźle pieczone z karczochami (posiłki ok. £ 30; bucadisantantonio.it).

Na śniadanie: Caffè di Simo

Zalicz poranne cappuccino i cornetto (włoski croissant) w secesyjnej scenerii. Caffè di Simo posiada długi kontuar na wysoki połysk i oferuje szeroką gamę ciast i słodczy oraz obsługę w starym stylu – nie mogło się tu wiele zmienić odkąd Puccini grywał tu na pianinie (śniadanie ok. £1.70; caffedisimo.it).

Przerwa na przekąskę: Forno a Vapore Amedeo Giusti

Zaopatrzyć się w przekąski na piknik w piekarskiej świątyni Forno a Vapore Amedeo Giusti. Kup ręcznie robioną focaccię pełną pomidorów, cebuli, ziemniaków i mozzarelli, jak też wiosennych produktów takich jak karczochy i cukinia. Wszystkie rodzaje są gorące prosto z pieca (od £1,50; Via Santa Lucia 18/20).

Obejdź miasto dookoła murami: słynne mury Lukki

„Absurdalne fortyfikacje” opisane przez Belloc są kompletnym murem obronnym, tak solidnym że podtrzymuje aleje platanowe. Prawie czterokilometrowa trasa oferuje zmienne punkty obserwacyjne na miasto, szczególnie zachwycające o zachodzie słońca.

Przechadzka w słońcu: Parco Villa Reale

Onegdaj dom siostry Napoleona Elisy Baciocchi Bonaparte, Villa Reale jest zamknięta dla publiczności, lecz jej udostępniane 17-stowieczne ogrody są cudownie teatralną przygodą. Codzienne przechadzki z przewodnikiem wprowadzą gości w świat wodnego teatru z groteskowymi maskami, ogród cytrynowy, zielony teatr ars toparia oraz labirynt (£ 6; parcovilla.reale.it).

Sztuka sakralna: Cattedrale di San Martino

Zdominowana przez średniowieczną dzwonnice, fasada katedry San Martino jest wspaniałą jakby koronkową serwetą z rzeźbionego marmuru, podtrzymywaną przez rzeźbione kolumny, a każda inna. Późnogotyckie wnętrze jest równie spektakularne, z rzeźbami Matteo Civitali, obrazem Ostatnia Wieczera Tintoretto i drewnianym krzyżem podobno wyrzeźbionym przez Nicodemusa (wstęp wolny; museocattedralelucca.it).

Pamiątki: targ staroci

Zagub się w miszmaszu sreber, mosiądźów, brązów, drewnianych rzeźb, mebli, starych ksiąg i nowszych używanych książek. Lucca ma jeden z najlepszych targów staroci we Włoszech; epickie bezładne skupisko pojawia się zawsze w trzeci weekend miesiąca (Piazza del Giglio, Piazza San Giovanni, Piazza San Martino, Piazza Bernardini and Piazza San Giusto).

Kolacja na świeżym powietrzu (alfresco): Vineria I Santi

Ten niewielki sklepik z półkami zastawionymi butelkami wina jest również knajpką w pobliżu Piazza dell'Amfiteatro, posiadającą stoliki na zewnątrz, ocienione wielkimi zielonymi markizami. To idealne miejsce do obserwacji miejscowych i przybyszów przy lampce lokalnego wina i inspirujących przekąskach, takich jak antipasto, Carpaccio i pieczony królik (lampka wina od (£3; vineriaisanti.it).

Jak dotrzeć: Alitalia, British Airways, Ryanair and EasyJet latają do pobliskiej Pizy (od £50 z powrotem), skąd przejazd samochodem zabiera ok. pół godziny, lub pociągiem do Lukki

Artykuł „Najlepsze miasto na wiosnę 2011: Lucca, Włochy” został opublikowany we współpracy z **Lonely Planet Magazine**.

www.bbc.com/travel/feature/20110107-best-city-for-spring-2011-lucca-italy

przełożyła Elżbieta Płotka